



*Celebrating / Célébrons*

**150**  
YEARS  
ANS

*of Eye Care In Canada!  
de soins oculaires  
au Canada!*



**What Happens  
in Vegas?**

**Quoi de nouveau  
à Las Vegas ?**

**AAO Invites the Pros to Chicago  
AAO 2017 invite les pros à Chicago**

**Spotlight on Accessories  
Pleins feux sur les accessoires**

# QUELQUES CRÉATEURS CANADIENS

2004

Westgroupe

Designer: Beverly Suliteanu, Montréal, QC

**About her work / À propos de sa création :**

“Merging the trends in optical and fashion to develop eyewear that is creative, colourful, and detail driven.”

« Fusionner les tendances de l’optique et de la mode pour concevoir des montures créatives et colorées avec de multiples détails. »

**Favourite frame / La monture préférée :** Fysh F-3565

(Extra info / Précision: Westgroupe was founded in 1961. Beverly began her career at Westgroupe in 1994 in sales and purchasing roles from 1994-2004. In 2004 she began to focus more extensively on developing product designs. Westgroupe a été fondé en 1961 par son père. Beverly a intégré l’entreprise familiale en 1994 et a commencé à s’intéresser au *design* en 2004.)



2015

Dreamcatcher Eyewear Ltd.

Designer: Rosary Spence  
Toronto, ON

**About her work / À propos de sa création :**

“Captured by the beauty of the dreamcatcher and its delicate details, inspired to recreate its beauty into eyewear.”

« Fascinée par la beauté du capteur de rêve et par la finesse de ses détails, je tente de recréer cette perfection en lunetterie. »

**Favourite frame / La monture préférée :** Nipigon



2011

BonLook

Designer: Sophie Boulanger, Montréal, QC

**About her work / À propos de sa création :**

“BonLook literally transforms the use of glasses from seeing to being seen.”

« BonLook transforme littéralement l’usage des lunettes : de voir à être vue. »

**Favourite frame / La monture préférée :** Area Rose



2016

Optiman Inc., Collection: Willow Mae  
Designer: Sarah El Harar, Montréal, QC

**About her work / À propos de sa création :**

“Being an eyeglass designer, for me, is infusing my work with current trends and my inspirations to create a pair of glasses that makes women feel beautiful and fashionable.”

« Être *designer* de lunettes, c’est infuser mon travail de tendances actuelles et de mes inspirations pour créer une paire de lunettes qui fait se sentir belle et à la mode. »

**Favourite frame / La monture préférée :** MALIA